



ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE  
di  
FARRA D'ISONZO

# CONCERTO “GIOVANI SOLISTI”

**Gabriele Avian, pianoforte**

**Eugenia Spessot, flauto**

con la partecipazione dell'Orchestra d'archi  
dell'Associazione Musicale di Farra d'Isonzo  
diretta dalla **M.a Annalisa Clemente**

---

**Domenica 24 aprile 2016  
ore 18.00**

**Sala Civica - Farra d'Isonzo**

## *Gabriele Avian*

Inizia lo studio del pianoforte giovanissimo presso l'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo con Luisa Scattarregia e successivamente si iscrive al corso di organo e composizione organistica prima al conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida di Lino Falilone e quindi al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe di Marcello Giroto, dove si diploma brillantemente nel febbraio 2013. Nell'ottobre 2014, nello stesso Conservatorio, ha ultimato gli studi di pianoforte con Rita Verardi, laureandosi con il massimo dei voti. Nello stesso anno inizia il biennio specialistico come Maestro Collaboratore al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Ha partecipato a molti concerti sia come organista che come pianista in Italia e all'estero, esibendosi anche come solista con orchestra. Ha partecipato e assistito a numerose masterclass pianistiche e organistiche con docenti di fama internazionale. Nel 2011 è stato scelto per rappresentare a Mosca gli studenti della Regione FVG nelle iniziative promosse dal MIUR in ambito internazionale. Ha lavorato come maestro collaboratore per la messa in scena dell'opera "Un altro flauto magico", riadattamento del "Zauberflöte" di W. A. Mozart. Attualmente prosegue gli studi di pianoforte e di perfezionamento con il pianista Federico Consoli.

## *Eugenia Spessot*

è nata nel 1994 a Gorizia. Ha iniziato giovanissima lo studio del flauto traverso con Sara Clanzig presso l'Associazione musicale e culturale di Farra d'Isonzo e ha conseguito brillantemente il diploma a 17 anni presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida di Giorgio Marcossi. Frequenta attualmente il Biennio Accademico di flauto traverso con Claudio Montafia presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Ha tenuto vari concerti e preso parte a manifestazioni in Italia e all'estero in formazioni sia cameristiche che orchestrali, quali il Festival Svirél (SLO), Festival Galuppi (Venezia) e la Festa Europea della Musica. Ha eseguito da solista importanti concerti del repertorio barocco e classico per flauto e orchestra accompagnata dalla "Camerata Accademica" del conservatorio C. Pollini di Padova e dalla "Piccola orchestra d'archi" di Farra d'Isonzo. Con tali ensemble ha avuto la possibilità di suonare in diversi luoghi da concerto di notevole importanza artistica e culturale del territorio veneto, friulano, sloveno e austriaco come la Basilica dei Frari a Venezia, il Teatro Tartini a Pirano(Slo) e l'Abbazia di Praglia a Teolo(PD).

Ha partecipato a numerose masterclass di perfezionamento per flauto con i maestri Aleš Kacjan, Giorgio Marcossi e Claudio Montafia e ai Seminari internazionali di musica da camera "Alpe Adria". Recentemente ha preso parte ad una masterclass orchestrale in qualità di flautista e ottavinista con il M° Nahel Al Halabi fondatore della Syrian Philharmonic Orchestra. Parallelamente alla carriera musicale sta concludendo gli studi triennali in Ingegneria Biomedica presso l'Università di Padova.

W. A. Mozart  
(1756-1791)  
Sonata n VIII in la minore k. 310  
*Allegro maestoso*  
*Andante cantabile con espressione*  
*Presto*

F. Liszt  
(1811-1886)  
Funérailles

S. Prokofiev  
(1891-1953)  
Suggestion Diabolique op.4 n.4

---

Ch. W. Gluck  
(1714-1787)  
dall'Orfée et Eurydice  
Danse des Champs Elysées  
per flauto ed archi

C. Ph. E. Bach  
(1714-1788)  
Concerto in re minore  
per flauto archi e basso continuo  
*Allegro*  
*Un poco Andante*  
*Allegro di molto*

### **Orchestra d'archi**

Violini I: Manuela Pecorari, Michela Dapretto, Elisa Battistella, Katia Serafini, Elena Delton  
Violini II: Simone Sette, Martina Emanuela Sabbadin, Simone Valente, Stefano Stafuzza.  
Viole: Stefano Cascioli  
Violini III: Joahim Nanut, Leonardo Fonda, Giuseppe Lazzara  
Violoncelli: Piero Politti, Elisabetta Moretti, Valeria Rocco.  
Contrabbasso: Alessandro Spessot.  
Cembalo: Gabriele Avian

*Direttore: M.a Annalisa Clemente*